



ISTITUTO COMPRENSIVO CIRIÉ II

VIA ROMA, 42 - 10073 CIRIÉ (TO)



*"È il tempo che hai perduto per la tua rosa
che ha fatto la tua rosa così importante".*

Fratto da "Il Piccolo Principe" di Antoine de Saint-Exupéry

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO PER CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE

Allegato al PTOF 2020/21-22-23

Il Curricolo verticale è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa e delinea, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado, un iter formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, con riferimento alle competenze trasversali e disciplinari da acquisire. Allegato al PTOF, il documento rappresenta un viatico per i docenti e per gli studenti. Potrà essere aggiornato o modificato nel corso degli anni sulla base di specifiche esigenze, in quanto la scuola è in continuo divenire.

Esso si ispira principalmente alle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012), ai traguardi di competenza per l'apprendimento permanente previsti dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo (2006 e 2018) e dalle Competenze di Cittadinanza, declinate dal Decreto n.139 del 2007 ("Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"). A partire dall'anno scolastico 2020-2021, inoltre, è stata resa obbligatoria l'integrazione, all'interno del Curricolo di Istituto, del Curricolo di Educazione Civica, anch'esso presente nel documento (L. 92/2019).

In particolare, il Curricolo dell'Istituto Comprensivo Cirié II nasce dall'esigenza di assicurare il diritto di ciascun alunno ad un percorso formativo organico e completo, promuovendo uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto che apprende il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, il Curricolo esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che, attraverso la sua realizzazione, sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa. Il Curricolo struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e quelli cognitivi, costituendo il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni.

Il documento qui presentato è stato concepito nell'ottica dell'inclusione, nella consapevolezza che, per realizzare una scuola inclusiva, occorre passare dalla scuola del programma a quella del curricolo. Al centro del percorso scolastico si collocano studentesse e studenti, ognuno dei quali deve avere la possibilità di sviluppare al meglio le proprie capacità e per farlo è necessario mettere in atto una didattica inclusiva. Quest'ultima si fonda sulla differenziazione dei percorsi, dove i docenti adattano metodi e approcci educativi alle esigenze degli alunni, favorendo la loro partecipazione al processo di apprendimento. "Personalizzare i percorsi di insegnamento-apprendimento non significa parcellizzare gli interventi e progettare percorsi differenti per ognuno degli alunni/studenti delle classi, quanto strutturare un

curricolo che possa essere percorso da ciascuno con modalità diversificate in relazione alle caratteristiche personali. Non significa pensare alla classe come un'unica entità astratta, che ha un unico obiettivo da raggiungere con un'unica strategia, ma come una realtà composta in cui mettere in atto molteplici strategie per sviluppare le potenzialità di ciascuno.”¹

Attraverso il confronto tra i docenti ed a seguito dell'attenta consultazione del materiale normativo e disciplinare di riferimento, si è giunti alla condivisione di un percorso formativo che si è tradotto nel presente documento, la cui struttura è la seguente:

- Quadro di riferimento europeo	p. 4
- Competenze chiave per l'apprendimento permanente	p. 5
- Traguardi per lo sviluppo delle competenze chiave nei diversi ordini di scuola	p. 8
- Obiettivi di apprendimento in riferimento alle discipline di insegnamento (scuola primaria e secondaria di primo grado)	p. 20
- Curricolo di Educazione Civica	p. 44
- Metodologie didattiche, strumenti di verifica e criteri di valutazione	p. 47
- Inclusione scolastica: la valutazione degli alunni con disabilità, disturbi specifici di apprendimento (DSA) e bisogni educativi speciali (BES)	p. 49
- Certificazione delle competenze	p. 49
- Esame di Stato conclusivo del Primo Ciclo di Istruzione	p. 50

¹ MIUR, L'autonomia scolastica per il successo formativo. Documento di lavoro, MIUR 2018.

QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

Nel dicembre 2017 il Consiglio europeo, il Parlamento europeo e la Commissione hanno sostenuto l'adozione del "pilastro europeo dei diritti sociali", sottolineando l'importanza della dimensione sociale, educativa e culturale delle politiche dell'UE per costruire un futuro comune europeo. Il primo principio del pilastro europeo dei diritti sociali sottolinea che "ogni persona ha diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità ed inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società, e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro. Ogni persona ha diritto a un'assistenza tempestiva e su misura per migliorare le prospettive di occupazione o di attività autonoma. Ciò include il diritto a ricevere un sostegno per la ricerca di un impiego, la formazione e la riqualificazione".

Il nuovo quadro di riferimento presentato nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea il 22 maggio del 2018², rifacendosi alla precedente raccomandazione del 2006, presenta otto tipi di competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Tali competenze chiave rappresentano il punto di arrivo odierno di un vasto confronto scientifico e culturale sulle competenze utili per la vita. Intendono porre le basi per creare società più uguali e più democratiche, soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica.

² La Raccomandazione sostituisce quella del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa adottata nel 2006 che il nostro sistema scolastico ha recepito negli allegati al D.M. n.139 del 2007, *Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione*, nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo di cui al D.M. n.254 del 2012 e non da ultimo nei modelli di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e secondaria di I grado, allegati al D.M. n.742 del 2017.

Ai fini della Raccomandazione europea, le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- La conoscenza è una rappresentazione mentale (teorica o pratica) e può essere vista come «ciò che bisogna sapere per poter fare una certa cosa». La conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento.
- L'abilità (cognitiva o pratica) può essere vista come «svolgere un compito che si sa già bene come fare». Per abilità si intende essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere dei risultati.
- Gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone e situazioni.
- La competenza può essere vista come la «comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale»³.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
Competenza alfabetica funzionale	Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Competenza multilinguistica	Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali.

³ Definizione di competenze, abilità e conoscenze secondo il Quadro Europeo delle Qualifiche, 2008.

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero (formule, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Comprende: rispetto dei diritti umani, base della democrazia; sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione</p>

	<p>sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale; interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale; "Global education", ovvero educazione per la cittadinanza globale e per lo sviluppo sostenibile, diritti umani ed educazione ai diritti umani; comprensione della dimensione interculturale; attenzione allo sviluppo sostenibile e educazione allo sviluppo sostenibile.</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE

Le competenze chiave si raggiungeranno in maniera trasversale, in riferimento ai campi di esperienza, alle aree disciplinari ed alle materie:

COMPETENZE CHIAVE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole (Comunicazione, lingua cultura)	Area linguistica	Italiano
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	Area linguistica	Inglese Francese
Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo (ordine- misura- spazio- tempo natura)	Area matematica- scientifica tecnologica	Matematica Scienze Tecnologia
Competenza digitale	Tutti i campi di esperienza (linguaggi, creatività. Espressione)	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
Competenze in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Ambito socio- antropologico Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
Competenza imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e il movimento	Area motoria Ambito espressivo	Storia Arte e immagine Scienze motorie IRC

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
<p>Traguardi al termine della scuola dell'infanzia</p> <p>Campo di esperienza di riferimento: i discorsi e le parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi correttamente dimostrando padronanza nel linguaggio verbale, utilizzando un lessico adeguato all'età. - Riconoscere e verbalizzare i propri stati emotivi. - Ascoltare e comprendere narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, rielabora racconti rispettando l'ordine logico – temporale. - Avvicinarsi alla lingua scritta, riconoscendo i segni grafici. - Cogliere la struttura fonetica delle parole. - Sperimentare forme di scrittura attraverso la tecnologia. - Usare il linguaggio per progettare attività e per definire regole. - Formulare ipotesi sui significati di parole sconosciute. - Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche. - Intervenire in una conversazione a tema esprimendo le proprie idee ed esperienze.
<p>Traguardi al termine della scuola primaria</p> <p>Area linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando vari linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante supporti cartacei, informatici e multimediali. - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e conoscenze trasversali, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
<p>Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>Disciplina di riferimento: italiano</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui diversi tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere, anche durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e

usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Formulare, anche in collaborazione con i pari, ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
<p>Traguardi al termine della scuola dell'infanzia</p> <p>Campo di esperienza di riferimento: i discorsi e le parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la presenza di lingue diverse. - Essere quindi consapevoli dell'esistenza di altre lingue, famigliarizzare e utilizzare alcune parole e frasi di uso quotidiano, riprodurre filastrocche e semplici canzoni. - Eseguire semplici giochi in L2.

<p>Traguardi al termine della scuola primaria</p> <p>Area linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
<p>Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>Discipline di riferimento: inglese, francese</p>	<p>LIVELLO ESSENZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare disponibilità all'ascolto di brevi e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari, in lingua inglese e seconda lingua. - Comprendere parole e semplici consegne con la mediazione del linguaggio gestuale ed iconico. - Lasciarsi coinvolgere nelle situazioni di gioco e in semplici contesti comunicativi. Impegnarsi a seguire semplici consegne date dall'insegnante in lingua straniera, con la mediazione del linguaggio gestuale ed iconico. <p>LIVELLO STANDARD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere, con empatia, brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Interagire nel gioco. - Comunicare in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate. - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni e impegnandosi per l'accuratezza.
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p>	
<p>Traguardi al termine della scuola dell'infanzia</p> <p>Campo di esperienza di riferimento: la conoscenza del mondo (ordine-misura-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere quantità e numeri fino a 10. - Formare e confrontare insiemi. - Individuare le posizioni, le persone e gli oggetti nello spazio usando i concetti topologici e di misurazione. - Riconoscere e rappresentare le principali forme geometriche e costruire sequenze ritmiche. - Comprendere e riconoscere le relazioni spazio temporali. - Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia.

spazio-tempo natura)	
Traguardi al termine della scuola primaria Area matematica-scientifica tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> - Saper sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possedere la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche e saper utilizzare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). - Saper utilizzare il metodo sperimentale in campo scientifico. - Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado Discipline di riferimento: matematica, scienze, tecnologia	<p>Discipline di riferimento: MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni, stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Saper riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, nonché le loro rappresentazioni, e cogliere le relazioni tra gli elementi. - Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Saper confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. - Saper cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. - Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, etc.) e saper cogliere il rapporto con il linguaggio naturale. - Sapersi orientare nelle situazioni di incertezza, (vita quotidiana, giochi, etc.) con valutazione di probabilità. - Aver consolidato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, attraverso esperienze significative, ed aver capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. <p>Discipline di riferimento: SCIENZE, TECNOLOGIA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginandone e verificandone le cause, ricercando soluzioni ai problemi, con utilizzo delle conoscenze acquisite. - Saper sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macro e microscopico ed essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Acquisire una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante, oltre che i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; - Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. - Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Manifestare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Saper utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche complessi, collaborando e cooperando con i compagni. - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o linguaggi multimediali.
--	---

COMPETENZA DIGITALE	
Traguardi al termine della scuola dell'infanzia Campo di esperienza di riferimento: tutti i campi	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia. - Esplorare la realtà attraverso le TIC. - Confrontarsi con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore.

di esperienza (linguaggi, creatività, espressione)	
Traguardi al termine della scuola primaria Tutti gli ambiti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la rete, come ambiente di ricerca. - Saper gestire le informazioni e i contenuti con spirito critico. - Riconoscere l'importanza dell'alfabetizzazione informatica e mediatica. - Essere in grado di creare contenuti digitali da condividere a fini didattici. - Apprendere le basi del linguaggio di programmazione. - Riconoscere i pericoli della rete sviluppando competenze relative alla cybersicurezza.
Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio, per ricercare e analizzare dati ed informazioni in modo pertinente e per distinguere informazioni attendibili. - Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
Traguardi al termine della scuola dell'infanzia Campo di esperienza di riferimento: tutti i campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone e delle cose. - Seguire regole di comportamento condiviso. - Distinguere i principali ruoli nei diversi contesti. - Partecipare attivamente alle attività di gruppo, apportando il proprio contributo personale.
Traguardi al termine della scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone e delle cose. Seguire regole di comportamento condiviso. - Distinguere i principali ruoli nei diversi contesti.

<p>Tutti gli ambiti disciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva. - Saper instaurare rapporti di fiducia e di empatia. - Imparare ad essere resilienti e gestire situazioni di difficoltà. - Partecipare attivamente alle attività apportando il proprio contributo personale. - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. - Organizzare il proprio apprendimento, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<p>Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>Tutte le discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in pratica strategie metacognitive, utilizzando vari strumenti didattici per incrementare il proprio patrimonio di conoscenze e passando, dalle pratiche ripetitive, a personali rielaborazioni. - Affinare lo spirito critico e l'originalità rispetto al proprio percorso di apprendimento. - Sviluppare curiosità per fatti e fenomeni culturali di più varia natura, prediligendone alcuni verso i quali cominciare a mostrare interessi anche extrascolastici. - Ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse, funzionali ai propri scopi. - Consultare varie fonti e strumenti di informazione, sintetizzando e schematizzando nuovi contenuti, rapportandoli al proprio bagaglio personale di conoscenze, costruendo così un sapere dinamico e significativo. - Pianificare il proprio lavoro valutandone i risultati, mettendo in pratica strategie metodologiche autocorrettive. - Quando si rilevano possibili problemi, proporre delle ipotesi risolutive.

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	
<p>Traguardi al termine della scuola dell'infanzia</p> <p>Campo di esperienza di riferimento: il sé e l'altro - tutti i campi di esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare la propria storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. -Orientare sé stesso nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. -Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. -Riconoscere le regole fondamentali di convivenza nei gruppi di appartenenza. -Rispettare e accettare l'altro. -Rivolgere domande sui temi esistenziali e religiosi, sul senso morale e sui propri diritti e doveri.

<p>Traguardi al termine della scuola primaria</p> <p>Ambito socio-antropologico</p> <p>Tutti gli ambiti disciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. - Comprendere i valori comuni dell'Europa, nell'ottica della multiculturalità e interculturalità. - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. - Sostenere la parità di genere e la coesione sociale. - Assumere stili di vita sostenibili, promuovendo una cultura di pace e non violenza. - Rispettare la privacy degli altri e assumere atteggiamenti responsabili in campo ambientale.
<p>Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>Tutte le discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Confrontarsi con la complessità che circonda l'uomo ed imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con gli altri. - Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati. - Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali. - Porsi domande e imparare a riflettere in vista di un libero e responsabile progetto di vita, sviluppando un'identità capace di accoglienza e resilienza.

<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	
<p>Traguardi al termine della scuola dell'infanzia</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Dimostrare spirito di iniziativa. -Portare a termine compiti ed iniziative. -Pianificare ed organizzare il proprio lavoro, realizzando semplici progetti. -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza, adottando strategie di <i>problem solving</i>.

Campo di esperienza di riferimento: tutti i campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none"> -Saper chiedere aiuto quando si trova in difficoltà, e saper fornire aiuto a chi lo chiede. -Riconoscere l'importanza del lavoro cooperativo, sviluppando un atteggiamento positivo e propositivo per il gruppo.
Traguardi al termine della scuola primaria Tutti gli ambiti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Saper agire sulla base di idee e opportunità, trasformandole in valori per sé e per gli altri. - Saper risolvere problemi, sviluppando capacità di lavorare in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale e sociale. - Sviluppare un atteggiamento positivo e propositivo per il gruppo, comprendendo l'importanza della motivazione e della valorizzazione anche degli altri e delle idee diverse idee.
Traguardi al termine della scuola secondaria Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. - Ricoprire ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.). - Dimostrare di sapersi autovalutare e di mirare ad un miglioramento continuo del proprio lavoro. - Saper pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. - In autonomia o confrontandosi con gli altri, pianificare le fasi di una consegna ed è in grado di rispettarne i tempi. - Individuare problemi, formulare e selezionare soluzioni, attuandole e valutandone gli esiti, pianificando successivamente gli eventuali correttivi. - Collaborare in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Traguardi al termine della scuola dell'infanzia Campo di esperienza di	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare, esprimere emozioni, raccontare e drammatizzare storie personali e non attraverso varie possibilità di linguaggio che il corpo consente. -Saper utilizzare materiale, strumenti, e tecniche espressive e creative. -Seguire e/o partecipare con curiosità e piacere spettacoli di vario genere (teatrali, musicali, di animazione, ...) -Saper utilizzare la voce, il corpo, oggetti e strumenti per produrre

<p>riferimento: il corpo e il movimento</p>	<p>semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare e manifestare interesse per le opere d'arte ed i beni culturali del proprio territorio, fruendo di spazi dediti alla cultura (musei, biblioteche, ...) -Riconoscere i simboli che caratterizzano le proprie tradizioni culturali e/o religiose. -Conoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento. -Provare piacere nel movimento, sperimentando schemi motori e posturali applicandoli in attività individuali e di gruppo rispettando le regole. -Controllare l'esecuzione del movimento, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. -Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
<p>Traguardi al termine della scuola primaria</p> <p>Area motoria – ambito espressivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere la differenza tra culture, riconoscendone l'importanza del patrimonio espressivo, delle tradizioni, e dei prodotti culturali. - Comprendere i diversi modi della comunicazione nella letteratura, nel teatro, nel cinema, nella danza, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. - Comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. - Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. - Riconoscere l'importanza di mantenere un atteggiamento curioso, interessato, aperto e disponibile per partecipare a esperienze culturali.
<p>Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>Discipline di riferimento: storia, arte e immagine, scienze motorie, IRC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza che in quelli di debolezza. - Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattandone il movimento in situazione di gioco. - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi le proprie responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "starbene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispettare alcuni criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IN RIFERIMENTO ALLE DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO
(scuola primaria e scuola secondaria di primo grado)

ITALIANO		
Nucleo fondante	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo grado
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Mantenere una conversazione o discussione di classe con coerenza e pertinenza rispettando i turni di parola e dando un contributo positivo e personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto. - Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in sequenze logiche. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in

		<p>modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare la propria tesi su un tema studiato o dibattuto in classe.
<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. - Leggere testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, immagini, didascalie, apparati grafici - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e

		<p>intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>- Formulare, anche in collaborazione con i pari, ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre - Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali - Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). - Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

		<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

STORIA		
Nucleo fondante	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo grado
USO DELLE FONTI	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconoscere e esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni ricercate.
CONOSCENZE E PRODUZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse. - Argomentare utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.

GEOGRAFIA		
Nucleo fondante	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo grado
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi su carte geografiche di diversa tipologia, riconoscendone le caratteristiche. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e i simboli specifici. - Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per leggere il territorio.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in una dimensione temporale. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come

	<p>di connessione e/o di interdipendenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). - Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. 	<p>patrimonio naturale e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

MATEMATICA		
Nucleo fondante	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo grado
NUMERI	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali. - Intuire il concetto di potenza. - Utilizzare con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali

- Applicare le proprietà delle operazioni.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Riconoscere le cifre romane.

algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.

- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.
- Calcolare percentuali.
- Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di 1.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.
- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del suo significato.

		<ul style="list-style-type: none"> - Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2. - Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Rappresentare figure simmetriche, traslate e ruotate, con l'ausilio del piano cartesiano. - Operare trasformazioni geometriche. - Realizzare ingrandimenti, riduzioni e riproduzioni in scala di figure. - Calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche. - Risolvere problemi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

		<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. - Conoscere il numero, ad esempio come area del cerchio di raggio 1, e alcuni modi per approssimarlo. - Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, noto il raggio. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare linguaggi specifici. - Comprendere il significato dei connettivi logici: "non", "e", "o". - Confrontare grandezze e unità di misura. - Operare con grandezze e unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il procedimento e la soluzione di problemi via via più complessi: con frazioni e percentuali, con più operazioni ed equivalenze. - Utilizzare varie strategie risolutive. 	<p>un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici. - Collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare ed effettuare una ricerca statistica. - Interpretare dati statistici mediante i dati di posizione (moda, media, mediana). - Interpretare o registrare dati statistici percentuali mediante aerogrammi quadrati e circolari. - Effettuare previsioni intuitive sulle probabilità di realizzazione degli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE		
Nucleo fondante	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo grado
FISICA E CHIMICA	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare, pianificare ed eseguire semplici sperimentazioni inerenti i vari argomenti di studio. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali e realizzare semplici esperienze.

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di energia e le sue caratteristiche generali. - Analizzare le forme di energia più significative, che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni. - Conoscere le fonti di energia. - Acquisire il concetto di energia luminosa. - Conoscere attraverso osservazioni dirette e/o sperimentali, le proprietà della luce. - Acquisire, anche attraverso osservazioni dirette e/o sperimentali, le proprietà del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia. - Sperimentare reazioni chimiche non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico.
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce forme di schematizzazione al fine di rielaborare in modo sintetico le conoscenze apprese. - Conoscere l'origine e la formazione dell'Universo. - Conoscere la struttura del Sistema Solare. - Conoscere la struttura del Sole. - Descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo anche utilizzando planetari o simulazioni al pc, filmati. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare per mezzo di simulazioni i meccanismi delle eclissi di sole e di luna, realizzare esperienze sulla meridiana, effettuare la registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni, individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria

		regione.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'apparato sensoriale attraverso l'analisi dei vari sensi, con particolare riferimento alle caratteristiche dei corrispondenti organi sensoriali. - Acquisire il concetto di cellula. - Acquisire il concetto di tessuto. - Acquisire i concetti di organo e di apparato. - Analizzare e conoscere i vari tipi di apparati. - Riconoscere il funzionamento dell'organismo umano. - Conoscere le norme di una buona educazione alla salute e alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere analogie e differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie nel tempo. Realizzare esperienze relative a piante ed animali. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi e delle loro proprietà fondamentali. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo elementi di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e della sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare la biodiversità.

LINGUA INGLESE		
Nucleo fondante	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo grado
ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici messaggi, dialoghi, storie e frasi di uso quotidiano, riconoscendone globalmente il significato. - Individuare un messaggio e lo scopo di una comunicazione. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere brevi testi multimediali indicando parole chiave e il senso generale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Associare il suono, la parola e la frase all'immagine. - Distinguere e riprodurre suoni e ritmi. 	
PARLATO (produzione e comunicazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - di sostenere una semplice conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio e appropriato. - Descrivere persone e oggetti familiari e riferire semplici informazioni personali. - Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. - Riferire semplici informazioni legate alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile con i compagni, utilizzando frasi strutturalmente e lessicalmente corrette.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Cogliere le informazioni contenute in un testo scritto e ricostruire la sequenzialità narrativa attraverso immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto. - Comprendere testi relativi al linguaggio specifico di altre discipline (CLIL).
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi semplici e testi brevi utilizzando un lessico noto. - Scrivere messaggi come biglietti e brevi lettere personali per chiedere notizie e raccontare le proprie esperienze. - Compilare un dialogo e riformulare una frase in forma corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi semplici per raccontare le proprie esperienze e per situazioni di vita quotidiana.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese. - Riflettere su alcune regole di grammatica. - Cogliere gli elementi strutturali delle frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e individuare le differenze di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione le intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture e codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere le lingue.

SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	
Nucleo fondante	Al termine della Scuola Secondaria di Primo grado
ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni, frasi e messaggi relativi ad ambiti familiari in cui si parla di argomenti conosciuti. - Identificare il tema principale e le informazioni specifiche di un messaggio.
PARLATO (produzione e comunicazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite a oggetti o persone in situazioni già note. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi legati alla quotidianità e all'ambito personale, cogliendone il significato globale e trovando informazioni specifiche. - Individuare e comprendere in semplici testi informazioni attinenti argomenti relativi alla cultura francese.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile, messaggi semplici e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze - Produrre risposte a questionari e scrivere semplici e-mail.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua e sul proprio apprendimento osservando e confrontando rilevando analogie e differenze relative ai diversi codici verbali riconoscendo i propri errori. - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

TECNOLOGIA		
Nucleo fondante	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo grado
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, anche attraverso osservazioni dirette e/o sperimentali, le proprietà della luce. - Individuare lo spettro dei colori. - Conoscere, anche attraverso osservazioni dirette e/o sperimentali, le proprietà del suono. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. - Comprendere una procedura e applicarla. - Utilizzare programmi di videoscrittura, di videografica e didattici. - Effettuare una ricerca nella rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le funzioni di un artefatto e/o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento. - Esaminare oggetti e individuare le parti che li compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
----------------------------------	--	---

ARTE E IMMAGINE		
Nucleo fondante	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo grado
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare contesti osservati e/o vissuti in produzioni di diverso tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali ...). - Utilizzare tecniche diverse a fini espressivi. - Utilizzare materiali diversi a fini espressivi. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica,

		<p>espressiva e comunicativa dei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p>- Leggere e interpretare criticamente un'immagine o opera d'arte.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>- Riconoscere, attraverso un approccio operativo, gli elementi del linguaggio delle immagini (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ...).</p> <p>- Guardare con consapevolezza immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p>	<p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in rapporto con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza approfondita della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
<p>COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <p>- Classificare le opere d'arte.</p> <p>- Classificare i generi artistici: l'arte nella storia.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare alcuni monumenti e beni artistico-culturali del proprio territorio.</p> <p>- Conoscere la funzione del museo.</p>	<p>- Leggere e commentare criticamente, con la terminologia appropriata, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>- Conoscere ed apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>- Ipotizzare strategie di</p>

		intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	--

MUSICA		
Nucleo fondante	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo grado
ASCOLTO E PRODUZIONE	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. - Riconoscere le differenze linguistiche e funzionali di brani musicali di genere diverso. - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. - Leggere e riprodurre sequenze di valori musicali con simboli convenzionali. - Eseguire canti della tradizione popolare italiana e/o di culture diverse, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Eseguire brani strumentali. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, da solo e insieme agli altri vocali e strumentali. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali e strumentali. - Riconoscere e classificare gli stili più importanti e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare eventi sonori. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete.

SCIENZE MOTORIE		
Nucleo fondante	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo grado
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole fondamentali dei giochi o degli sport. - Conoscere le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a coordinare la percezione visiva con il movimento degli arti. - Saper prendere, lanciare, palleggiare una palla. - Riuscire a compiere gesti di bilateralità. - Riuscire ad eseguire correttamente le combinazioni motorie proposte. - Sapersi orientare nello spazio organizzando le proprie azioni anche in relazione a quelle degli altri. - Capacità di utilizzare lo spazio in maniera completa ed adeguata. - Riuscire a mantenere l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. - Saper adeguare la propria andatura al carico di lavoro assegnato.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco. - Saper controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco. - Essere consapevoli dell'importanza di uno sviluppo armonico del corpo.
GIOCO, SPORT.	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole fondamentali dei giochi o degli sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i fondamentali correttamente.

REGOLE E FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper attaccare e difendere in modo coordinato. - Saper collaborare con gli altri per raggiungere un obiettivo. - Saper eseguire i gesti tecnici con disinvoltura e coordinazione. - Avere consapevolezza del proprio ruolo nel gioco. - Saper interpretare vari ruoli (arbitro-giudice/segnapunti) - Saper applicare le regole e utilizzare i gesti tecnici specifici. - Saper applicare i "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.
SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in maniera corretta e responsabile gli spazi e le attrezzature sportive. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendo i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping. Droghe e alcool). - Essere consapevole dei rischi legati alla attività motoria.

IRC (Insegnamento della Religione Cattolica)		
Nucleo fondante	Al termine della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo grado
DIO E L'UOMO	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia, la struttura delle Chiese cristiane, i vari ministeri e carismi che le caratterizzano. - Conoscere le grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo. - Conoscere le principali festività, luoghi di culto e riti delle varie religioni. - Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. 	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sull'esigenza della ricerca umana sul senso della vita e sugli interrogativi esistenziali. - Sapersi interrogare sull'Assoluto. - Saper cogliere la distinzione tra il Gesù storico e il Gesù della fede. - Comprendere la Chiesa come comunità dei credenti in Gesù. - Conoscere le tappe salienti della Chiesa delle origini. - Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto culturale delle diverse epoche storiche.
LA BIBBIA E LE SUE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la rilevanza culturale della Bibbia, testo sacro per ebrei e cristiani. - Saper interpretare in modo corretto il messaggio centrale di testi biblici significativi. - Riconoscere il carattere diacronico del fenomeno religioso. - Capire l'apporto delle religioni nella storia dell'umanità. - Saper ricostruire le tappe essenziali della storia di Israele.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare la specificità della rivelazione cristiana.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenze e gli elementi comuni tra le diverse confessioni cristiane. - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. - Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani. - Riconoscere la gerarchia cattolica e delle altre confessioni cristiane. - Saper riconoscere la simbologia cristiana. - Individuare i personaggi e le tappe importanti della storia della Chiesa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le dimensioni della persona umana e l'importanza di avere un progetto di vita libero, maturo e responsabile. - Saper mettere in relazione la fede e la scienza circa gli interrogativi sul senso della vita e del creato. - Comprendere i fondamenti e i valori dell'etica cristiana.
LA RELIGIONE OGGI: INTERCULTURALITÀ RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la propria e le altrui culture trovando diversità e punti di contatto. - Rafforzare la propria identità individuale o di gruppo non in contrapposizione, ma in comunicazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le risposte date dal cristianesimo agli interrogativi esistenziali. - Saper creare atteggiamenti di dialogo e di integrazione con persone di altra cultura e religione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'importanza del rispetto per l'uomo e per l'ambiente anche finalizzato ad uno sviluppo equo e sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper essere persone rispettose della vita e dell'ambiente. - Saper leggere il messaggio religioso nell'arte e nelle diverse culture. - Conoscere le caratteristiche specifiche delle grandi religioni del mondo. - Saper mettere in relazione la fede e la scienza circa gli interrogativi sul senso della vita e del creato. - Saper creare atteggiamenti di dialogo e di integrazione con persone di altra cultura e religione. - Saper essere persone rispettose della vita e dell'ambiente. - Saper leggere il messaggio religioso nell'arte e nelle diverse culture.
--	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Con la L. 92/2019 si stabilisce che, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento dell'educazione civica entra nel curricolo di ogni ordine scolastico come disciplina autonoma. Il riferimento normativo stabilisce che ad essa vengano dedicate almeno 33 ore annuali, che dovranno essere ricavate all'interno del monte ore annuale delle singole discipline. L'insegnamento dell'Educazione Civica è infatti concepito come una necessaria implementazione del percorso formativo di ciascuna disciplina, nell'ottica della trasversalità. Per quanto concerne la valutazione, si rimanda a quanto illustrato nella sezione dedicata alla valutazione periodica e finale.

All'interno del curricolo di educazione civica dell'I.C. saranno affrontati temi afferenti alle tre macro aree:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

In particolare si farà riferimento agli ambiti trasversali individuati:

- Persona, ambiente, territorio
- Interazione tra le persone
- Cittadinanza e partecipazione
- Diritti sociali e benessere
- Passaggio ad una economia sostenibile
- Contesto globale

EDUCAZIONE CIVICA			
	Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termina della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo grado
COSTITUZIONE	L'alunno è in grado di -Riconoscere i più importanti segni della cultura italiana e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. - Manifestare il senso	L'alunno è in grado di - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e di alcuni documenti ufficiali. - Sviluppare la propria identità e il senso di appartenenza. - Relazionarsi correttamente con gli altri.	L'alunno è in grado di - Conoscere la Costituzione Italiana, avendo consapevolezza dei principi fondamentali in essa contenuti. - Conoscere gli organi di governo nazionali e internazionali. - Conoscere la storia della bandiera e dell'Inno nazionale.

	<p>dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. - Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. - Diventare sempre più autonomo, riconoscere e controllare i propri bisogni. - Riflette sui propri e altrui bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le competenze nelle varie forme di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli ordinamenti giuridici degli stati europei, le cui lingue sono oggetto di studio. - Conoscere i simboli dell'Unione Europea e i suoi valori fondanti. - Valorizzare la cultura del rispetto e riconoscere i concetti di multiculturalità e interculturalità, applicandoli nella vita quotidiana. - Manifestare tolleranza, comprendendo punti di vista diversi. - Riconoscere il valore della legalità e della convivenza civile. - Riconoscere il valore della lotta alle mafie e alla criminalità organizzata, con riferimento a personaggi nazionali e internazionali. - Saper riflettere sul proprio percorso di studente e cittadino.
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto Comportamenti ecosostenibili. - Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, per la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. - Esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole dell'importanza del rispetto della tutela e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, comprendendone gli obiettivi. - Riconoscere il valore dell'educazione alla salute. - Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto, agendo costruttivamente per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo. - Rafforzare il rapporto con l'ambiente, con le risorse e con le

	rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.		diversità naturali e socioculturali del territorio. - Apprendere a valutare criticamente i comportamenti, individuali e collettivi, e a saper riconoscere le esperienze virtuose e il reale contributo dell'innovazione tecnologica.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare prime abilità di tipo logico. - Iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo responsabile le nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare l'affidabilità delle fonti di dati e dei contenuti digitali. - Individuare i mezzi e le forme di comunicazione appropriati per un determinato contesto. - Conoscere ed utilizzare le regole di comportamento sul web e durante l'interazione all'interno della classe virtuale. - Creare e gestire la propria identità digitale, imparando a proteggere la propria reputazione ed i dati (conoscere le politiche di tutela e riservatezza dei dati personali) e rispettando le identità e dati altrui. - Evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere psico-fisico, proteggendo sé e gli altri dai possibili pericoli degli ambienti digitali (cyberbullismo).

METODOLOGIE DIDATTICHE, STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

A seguito dell'attenta analisi di ciascun gruppo classe e dell'osservazione degli stili di apprendimento di ognuno, i docenti ricorrono a diverse metodologie didattiche volte anche a creare un ambiente di apprendimento favorevole. Tra queste vi sono metodologie ricettive tradizionali quali la lezione frontale, ma anche simulate e collaborative come compito di realtà, didattica laboratoriale, didattica digitale integrata (DDI), didattica ludica, *role playing*, *cooperative learning*, *flipped classroom*, *problem solving/problem posing*, *peer education*, episodi di apprendimento situato (EAS), *circle time*, *debate*, *storytelling*, *jigsaw*, *webquest*, *debate*, ...

Le verifiche, nella loro molteplicità, vengono predisposte in conformità agli obiettivi specifici e alla peculiarità della classe ed intendono essere anche una guida alla metacognizione e all'autovalutazione. Possono presentarsi sottoforma di:

- Prove chiuse: griglie, test, questionari, grafici, ...
- Prove aperte: esposizioni orali, relazioni, temi, risoluzione di problemi, ...
- Prove graduate, individualizzate e personalizzate in relazione alle necessità ed a specifici piani di apprendimento.
- Compiti di realtà, che implicano una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, da risolvere utilizzando conoscenze ed abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica.

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione. Ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.”⁴

Sia essa diagnostica, formativa o sommativa, la valutazione attribuita alle prove di verifica, agli esiti quadrimestrali e finali, prevede la definizione di livelli per la scuola Primaria⁵ e l'attribuzione di valutazione su base decimale

⁴ D.L. 62/2017.

⁵ OM 172 del 4/12/2020.

per la scuola Secondaria di primo grado. Per quanto riguarda la scuola dell'Infanzia, al termine del percorso viene rilasciata la scheda di osservazione finale.

L'Istituzione scolastica prevede prove di Istituto per la scuola primaria e prove parallele di ingresso e finali per la scuola secondaria di primo grado, limitatamente alle materie oggetto di prova scritta all'Esame di Stato. A queste si aggiungono, come da normativa vigente, le prove Nazionali per la scuola primaria e secondaria di primo grado predisposte dall'istituto INVALSI. Le prime garantiscono la piena autonomia didattica dell'Istituzione Scolastica, mentre le seconde assicurano la verifica del raggiungimento degli standard nazionali previsti per ogni percorso.

Durante tutto il percorso, si porrà particolare attenzione alla metacognizione e all'autovalutazione, ricorrendo all'utilizzo di rubriche volte ad aiutare ciascuno studente a colmare lacune e recuperare apprendimenti, ma anche a costruire un efficace e personale metodo di studio.

Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

- Situazione di partenza dell'alunno
- Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno
- Capacità di acquisizione delle conoscenze e delle abilità della disciplina
- Livello di padronanza delle competenze
- Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati e/o osservati

I docenti utilizzano griglie di valutazione specifiche per le singole prove, tenendo conto delle normative vigenti per le quali si rimanda a quanto indicato dalla Commissione Valutazione all'interno del PTOF.

Per quanto riguarda l'Educazione Civica, il docente della disciplina -individuato dal team docenti/CdC- avrà il compito di formulare la proposta di livello/voto, dopo aver raccolto elementi conoscitivi dai colleghi che hanno affrontato i diversi argomenti previsti dalla progettazione iniziale.

In base agli argomenti trattati si potrà fare ricorso alla rubrica di osservazione e valutazione presente all'interno delle programmazioni, utile a determinare la valutazione periodica e finale della disciplina.

INCLUSIONE SCOLASTICA: LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ, DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (DSA) E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)

La valutazione per gli alunni con disabilità viene effettuata tenendo conto del PEI, in riferimento al comportamento, alle discipline ed alle attività svolte. Per quanto riguarda le prove Invalsi, gli alunni con disabilità sostengono le prove standardizzate. I docenti contitolari della classe o il Consiglio di classe, tuttavia, potranno ricorrere a misure compensative o dispensative, specifici adattamenti della prova ovvero all'esonero della prova stessa.

La valutazione per gli alunni con DSA viene effettuata tenendo conto del PDP ed è riferita al livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi, indicati all'interno del piano personalizzato. Per quanto riguarda le prove Invalsi, gli alunni con DSA sostengono le prove standardizzate. I docenti contitolari della classe o il Consiglio di classe, tuttavia, possono disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

Per gli alunni e le alunne BES, la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale e deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La scuola è chiamata a valutare non solo le conoscenze e le abilità, ma anche le competenze in contesti reali o verosimili. Con il decreto n.742/2017, il Miur ha pubblicato i modelli relativi alla certificazione nel primo ciclo. La certificazione, avviene al termine della Scuola Primaria e al termine di quella Secondaria di primo grado ed analizza i livelli di acquisizione per le diverse Competenze. Per ciascuna, viene indicato il livello conseguito (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione).

Il documento viene redatto durante lo scrutinio finale dai docenti di classe per la Scuola Primaria e dal Consiglio di Classe per la scuola Secondaria di primo grado ed è consegnato alle famiglie degli alunni e delle alunne e, in copia, all'Istituzione scolastica o formativa del ciclo successivo.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Le prove dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione sono finalizzate a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno, anche in funzione orientativa, tenendo a riferimento il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze previsti per le discipline dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte e da un colloquio.

Secondo la normativa vigente, le prove scritte sono:

- a) prova scritta relativa alle competenze di italiano;
- b) prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;
- c) prova scritta relativa alle competenze nelle lingue straniere studiate, articolata in due sezioni.

Terminate le prove scritte, verrà comunicato ed esposto il calendario dei Colloqui orali.

All'esito dell'esame di Stato concorrono gli esiti delle prove scritte e orali e il voto di ammissione, frutto dell'osservazione del percorso triennale.

Il voto finale è costituito dalla media dei voti in decimi ottenuti nelle singole prove e dal voto di ammissione, arrotondata all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.

L'alunna o l'alunno che siano stati ammessi all'esame con valutazione pari al 10 e che abbiano riportato almeno tre 10 nelle prove d'esame, possono avere la lode.

Per quanto riguarda gli alunni con PEI o PDP, l'esame di Stato conclusivo terrà in considerazione quanto indicato all'interno dei suddetti documenti, sia per ciò che concerne l'esecuzione sia per ciò che concerne la valutazione delle prove.